

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алферовская основная общеобразовательная школа
Сафоновского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол №7
от «24» мая 2024 г.

Утверждено
МБОУ «Алферовская ООШ»
/В. В. Ставер/
Приказ № 65
от «24» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный библиотекарь »**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузьмина Ирина Николаевна,
учитель.

2024 г.

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Юный библиотекарь» разработана в
соответствии с :

1. Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года;
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
6. Письмом Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 « О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации ДОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
7. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»;
8. Постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09. 2020 г. №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы - **социально-гуманитарная.**

Актуальность программы заключается в познавательном – исследовательском и коммуникативном развитии школьников, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений.

Программа обеспечивает повышение интереса к художественной литературе. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Она помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

Отличительная особенность

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию

интереса к книге, к чтению. Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от соприкосновения с художественным произведением, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от чтения художественного произведения. В процессе реализации данной программы ребенок учится думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь и творческое воображение.

Адресат программы: возраст детей участвующих в реализации данной программы составляет от 7 до 10 лет. Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные), детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в трудной жизненной ситуации, проживающими в сельской местности.

Объем программы: годовая нагрузка 1 года обучения 34 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная, также допускается сочетание различных форм получения образования.

Виды занятий:

- беседа;
- игра;
- практическое занятие;
- путешествие;
- конкурс;
- соревнование;
- мастерская;
- викторина;
- исследование;
- КВН;
- экскурсия.

Срок освоения программы: продолжительность обучения 1 год, 34 учебные недели.

Режим занятий: учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 учебный час. Учебная группа от 3 до 7 человек.

Цель программы: создание модели взаимодействия участников воспитательного процесса по формированию информационной культуры учащихся начальной школы.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- формировать умение действенно выполнять намеченную задачу;
- формировать умение давать характеристику героев произведения;
- формировать умение выразительно читать наизусть;

- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- совершенствовать речь, дикцию.

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческое мышление, развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развивать навыки общения;
- развивать воображение и наблюдательность;
- создавать условия, позволяющие детям найти свое место в творчестве.

Воспитательные (личностные):

- воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- воспитание бережного отношения к книге, любви к книге и чтению;
- воспитание эстетической культуры учащихся.

Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение организации рабочего места;
- умение анализировать и оценивать произведения;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные:

- обучающийся умеет самостоятельно ориентироваться в книжном фонде;
- умеет определять различные виды изданий;
- умеет находить нужную информацию в книгах и периодических изданиях.

Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;

- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;
- оценка поступков людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.
- формирование творческого портфолио учащегося.

Условия реализации программы: для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, которое оборудовано мебелью для занятий с учащимися, шкафами для книг, методических разработок, дидактического материала, также занятия проводятся в школьной библиотеке.

Материалы:

- тетрадь в клетку 24 листа;
- альбом для рисования;
- цветные карандаши;
- акварельные краски;
- кисточки;
- баночка для воды;
- авторучка, простой карандаш;
- цветная бумага, цветной картон;
- клей, ножницы;
- точилка, ластик.

Формы контроля: викторины, беседа, выставка, наблюдение, опрос, собеседование, творческое задание, практическая работа, анкетирование, тестирование.

Виды контроля и формы аттестации

Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения:

-входная диагностика - проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка в творческое объединение и на первых занятиях второго года обучения (тестирование). Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и личностных качеств;

-текущая диагностика - проводится в конце изучения каждой темы, в середине учебного года (тестирование, творческие задания). Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и личностных качеств к середине учебного года.

-*итоговая диагностика* - проводится в конце учебного года (тестирование). По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Оценочные материалы:

Программа предполагает использование различных диагностических методик, позволяющих определить и обобщить достижения учащихся:

- карточка индивидуального развития ребёнка (приложение 3);
- схема самооценки «Мои достижения» (приложение 4);
- папка достижений и творческих работ (портфолио);
- система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, тестирования, анкетирования

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1	Вводное занятие. В книжном царстве		0,5	0,5	Текущий контроль
2	Работа с чистоговорками, со скороговорками		0,5	0,5	Текущий контроль (пересказ)
3	Игры с книжками-игрушками		0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение)
4	Экскурсия в школьную библиотеку		0,5	0,5	Текущий контроль (опрос)
5	Игры с загадками			1	Текущий контроль (опрос)
6	Игры с загадками			1	Текущий контроль (наблюдение)
7	Поляна сказок		0,5	0,5	Текущий контроль (опрос)
8	Экскурсия в школьную библиотеку			1	Текущий контроль (наблюдение)
9	Поляна сказок			1	Текущий контроль (опрос)
10	Игры с буквами		1		Текущий контроль (наблюдение)
11	Игры с буквами			1	Текущий контроль (выставка)
12	Экскурсия в школьную библиотеку «Веселая азбука»			1	Текущий контроль (выставка)1
13	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки, забавные считалки			1	Текущий контроль (наблюд.)
14	Рассказы Николая Носова.		0,5	0,5	Текущий

	Знакомство с произведениями и творчеством писателя				контроль (тест)
15	Экскурсия в школьную библиотеку «Из чего состоит книга ?»		0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение)
16	Ремонт книг			1	Текущий контроль (опрос)
17	Игра-викторина по произведениям Н.Носова			1	Текущий контроль (слушание)
18	Экскурсия в сельскую библиотеку «Книги Н. Носова»			1	Текущий контроль (опрос)
19	«Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова		0,5	0,5	Текущий контроль (слушание)
20	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Г Х Андерсена»		0,5	0,5	Текущий контроль (выставка, наблюд.)
21	Сказки Андерсена			1	Текущий контроль (выставка)
22	Экскурсия в библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Виктора Драгунского»		0,5	0,5	Текущий контроль (опрос, наблюд.)
23	Рассказы Виктора Драгунского			1	Текущий контроль (выставка)
24	Экскурсия в библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Шарля Перро»			1	Текущий контроль (опрос, слуш.)
25	Волшебные сказки Шарля Перро		0,5	0,5	Текущий контроль (опрос)
26	Волшебные сказки Шарля Перро		0,5	0,5	Текущий контроль (выставка)
27	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Владимира Успенского»			1	Текущий контроль (выр. чтение)

28	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского			1	Текущий контроль (конкурс)
29	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского		0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
30	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Александра Пушкина»		0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение)
31	Стихи и сказки А. С. Пушкина			1	Текущий контроль (наблюдение)
32	Стихи и сказки А. С. Пушкина			1	Текущий контроль (выставка)
33	Ремонт книг			1	Наблюдение
34	Итоговое занятие. Игра «Как хорошо уметь Читать»		0,5	0,5	Текущий контроль (выставка, опрос)
	Итого	34	9	26	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Игры (12 ч.)

1.1 Вводное занятие «В книжном царстве».

Теория. Знакомство друг с другом, с учителем. Игры на коллективизм и согласованность. Беседа о значении книг в жизни человека.

Практика. Разгадывание кроссворда

Форма контроля: кроссворд.

1.2 Работа с чистоговорками, со скороговорками.

Теория. Игры на тренировку памяти, внимания, на запоминание имен, движений, поз.

Практика. Игра.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

1.3 Игры с книжками- игрушками.

Теория. Рассматривание книжек– малышек;

Практика. Раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.

Форма контроля: собеседование.

1.4 . 1.5.Игры с загадками.

Теория. Разучивание и отгадывание загадок.

Практика. Чтение наизусть.

Форма контроля: опрос.

1.6 Поляна сказок.

Теория. Чтение русских народных сказок учителем. Слушание (аудиозапись).

Практика. Инсценировка сказки «Репка». Игры на основе сказок. Игра «Театральная разминка». Творческая игра «Что это за сказка?» Раскрашивание иллюстраций по теме «Сказки», лепка героев сказок из пластилина, выполнение групповых упражнений.

Форма контроля: наблюдение.

1.10.1.11 Игры с буквами.

Практика: Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков. Сочинение сказки про буквы. Чтение стихотворений и сказки про буквы Токмаковой И.П. «Аля Кляксич и буква А». Рассматривание карточек с буквами; подбор слов к соответствующей букве на карточке; коллективное сочинение сказки про буквы; показ букв с помощью пальчиков; раскрашивание букв, конструирование букв из палочек, из бумажных полосок.

Форма контроля: собеседование.

1.12 Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки, забавные считалки.

Теория. Игры и хороводы. Чтение учителем произведений.

Практика. Упражнение «Изобрази настроение». Игра «Загадочные картинки». Инсценировка. Игра «Придумай рифму». Игры с выбором водящего. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.

Форма контроля: опрос.

Раздел 2. Экскурсии (11 ч.)

2.1 Экскурсия в школьную библиотеку «Книжкин дом».

Теория. Знакомство с библиотекой, с правилами поведения в библиотеке, с правилами выдачи книг.

Практика. Чтение и рассматривание книг, журналов для детей.

Форма контроля: опрос.

2.2 Экскурсия в школьную библиотеку «Встреча со сказкой».

Практика. Чтение и рассматривание книг.

Форма контроля: наблюдение. Опрос.

2.3 Экскурсия в школьную библиотеку «Весёлая азбука».

Практика. Чтение и рассматривание книг.

Форма контроля: наблюдение. Опрос.

2.4 Экскурсия в районную библиотеку «Из чего состоит книга?».

Теория. Знакомство с библиотекой, с правилами поведения в библиотеке, с правилами выдачи книг. Беседа, рассматривание книг.

Практика. Игра «Угадай книгу». Упражнение «О чем расскажет обложка книги».

Форма контроля: игра.

2.5 Экскурсия в сельскую библиотеку «Книги Н.Носова».

Практика. Чтение и рассматривание книг.

Форма контроля: опрос.

2.6 Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Ганса –Христиана Андерсена».

Практика. Чтение и рассматривание книг. Презентация.

Форма контроля: опрос.

2.7 Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Виктора Драгунского».

Теория. Чтение и рассматривание книг.

Практика. Презентация.

Форма контроля: опрос.

2.8 Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Шарля Перро».

Теория. Чтение и рассматривание книг.

Практика. Презентация.

Форма контроля: опрос.

2.9 Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Владимира Успенского».

Теория. Чтение и рассматривание книг.

Практика. Презентация.

Форма контроля: опрос.

2.10 Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Александра Пушкина».

Теория. Чтение и рассматривание книг.

Практика. Презентация.

Форма контроля: опрос.

2.11 Ремонт книг.

Практика: ремонт книг.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 3. Знакомство с произведениями и творчеством писателей (11 ч.)

3.1 Рассказы Николая Носова.

Теория. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.

Практика. Презентация.

Форма контроля: опрос.

3.2 «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова.

Теория. Чтение учителем. Слушание (аудиозапись).

Практика. Инсценировка.

Форма контроля: Конкурс рисунков. Викторины, презентации, игры.

3.3 «Сказки» Ганса –Христиана Андерсена.

Теория. Чтение учителем. Слушание (аудиозапись). Просмотр мультфильмов. Инсценировка.

Практика. Игра «Узнай героя» по сказкам Г.-Х. Андерсена.

Форма контроля: Конкурс рисунков «В сказочном царстве» по сказкам Г.-Х. Андерсена.

3.4 Рассказы Виктора Драгунского.

Теория. Чтение учителем. Слушание (аудиозапись).

Практика. Инсценировка.

Форма контроля: Викторины, игры.

3.5.3.6.«Волшебные сказки» Шарля Перро.

Теория. Чтение учителем. Слушание (аудиозапись).

Практика. Инсценировка. Викторины, презентации. Игра «Звездный час» по сказкам Ш. Перро.

Форма контроля: Конкурс рисунков «Я работаю волшебником» по сказкам Ш. Перро.

3.7.3.8«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского.

Теория. Чтение учителем. Слушание (аудиозапись).

Практика. Игра «Радуга» по сказке В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Составление кластера (зашифрованных рисунков) по произведению В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Форма контроля: наблюдение.

3.9.3.10 Стихи и сказки Александра Пушкина.

Теория. Чтение. Слушание (аудиозапись). Просмотр мультфильмов.

Практика. Инсценировка. Сказочная викторина «У лукоморья дуб зеленый...».

Форма контроля: Конкурс рисунков «Волшебное дерево» по сказкам А.С. Пушкина. Игра-викторина по произведениям Н. Носова.

3.11 Итоговое занятие. Игра «Как хорошо уметь читать».

Практика. Игра.

Форма контроля: тестирование.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, игра, практическая работа	1	Вводное занятие. В книжном царстве	* Занятия проводятся	Текущий контроль
2				Беседа, практическая работа	1	Работа с чистоговорками, скороговорками	в учебном кабинете	Текущий контроль (пересказ)
3				Игра	1	Игры с книжками-игрушками	и в библиотеке	Текущий контроль (наблюдение)
4				Экскурсия	1	Экскурсия в школьную библиотеку		Текущий контроль (опрос)
5				Игра	1	Игры с загадками		Текущий контроль (опрос)
6				Игра	1	Игры с загадками		Текущий контроль (наблюдение)
7				Комбинированное занятие	1	Поляна сказок		Текущий контроль (опрос)
8				Экскурсия	1	Экскурсия в школьную библиотеку		Текущий контроль (наблюдение)
9				Практическое занятие	1	Поляна сказок		Текущий контроль (опрос)
				Игра	1	Игры с		Текущий

10						буквами		контроль (наблюдение)
11				Беседа, игра, практическая работа	1	Игры с буквами		Текущий контроль (выставка)
12				Комбинированное занятие	1	Экскурсия в школьную библиотеку «Веселая азбука»		Текущий контроль (выставка) 1
13				Практическое занятие	1	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки, забавные считалки		Текущий контроль (наблюд.)
14				Комбинированное занятие	1	Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя		Текущий контроль (тест)
15				Экскурсия	1	Экскурсия в школьную библиотеку «Из чего состоит книга?»		Текущий контроль (наблюдение)
16				Практическое занятие	1	Ремонт книг		Текущий контроль (опрос)
17				Игра	1	Игра-викторина по произведениям Н.Носова		Текущий контроль (слушание)
18				Экскурсия	1	Экскурсия в сельскую библиотеку «Книги Н.		Текущий контроль (опрос)

						Носова»		
19				Комбинированное занятие	1	«Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова		Текущий контроль (слушание)
20				Экскурсия	1	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Г_Х Андерсена»		Текущий контроль (выставка, наблюд.)
21				Практическое занятие	1	Сказки Андерсена		Текущий контроль (выставка)
22				Экскурсия	1	Экскурсия в библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Виктора Драгунского»		Текущий контроль (опрос, наблюд.)
23				Комбинированное занятие	1	Рассказы Виктора Драгунского		Текущий контроль (выставка)
24				Экскурсия	1	Экскурсия в библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Шарля Перро»		Текущий контроль (опрос, слуш.)
25				Комбинированное занятие	1	Волшебные сказки Шарля		Текущий контроль (опрос)

						Перро		
26				Беседа, игра, практическая работа	1	Волшебные сказки Шарля Перро		Текущий контроль (выставка)
27				Экскурсия	1	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Владимира Успенского»		Текущий контроль (выр. чтение)
28				Беседа, игра, практическая работа	1	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского		Текущий контроль (конкурс)
29				Комбинированное занятие	1	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского		Текущий контроль (игра)
30				Экскурсия	1	Экскурсия в сельскую библиотеку «Знакомство с произведениями и творчеством Александра Пушкина»		Текущий контроль (наблюдение)
31				Практическое занятие	1	Стихи и сказки А. С. Пушкина		Текущий контроль (наблюдение)
32				Беседа, игра, практическая работа	1	Стихи и сказки А. С. Пушкина		Текущий контроль (выставка)
33				Практическое занятие	1	Ремонт книг		Наблюдение

34				Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие. Игра «Как хорошо уметь Читать»		Текущий контроль (выставка, опрос)
----	--	--	--	-------------------------	---	---	--	------------------------------------

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса: программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, виртуальных экскурсий, бесед, могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом. В практическую часть включены задания по отработке умений пользоваться библиографическими указателями, ориентироваться в библиотечном фонде, создании книг, составлении дневника читателя, поиску информации.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, тестирование, выставка, наблюдение, конкурс, практическое занятие, творческое занятие.

Дидактические материалы: изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы); плакаты; готовые изделия (справочники, каталоги); оборудование для демонстрации презентаций: компьютер, мультимедийный проектор и др; приспособления – бумага, клей, ножницы, тетрадь в клетку 24 листа, альбом для рисования, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки и др.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов;
- наличие библиотеки;
- наглядный и дидактический материал (схемы, плакаты и т. д.);
- инструменты и принадлежности для практических работ;
- раздаточный материал для творческой работы учащихся (листы бумаги, карандаши, фломастеры и др.);
- наличие компьютерного класса с возможностью выхода в Интернет.

Используемые педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология дистанционного обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ. Я широко использую современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально. А также элементы педагогических технологий: индивидуализации обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности.

Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Максимальный уровень. Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков. Имеет представления о правилах поведения, соблюдает их, может указать на ошибки других, пытается научить других детей.

2. Средний уровень. Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки. Имеет нечеткие представления о правилах поведения.

3. Минимальный уровень. Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки. Соблюдает правила поведения только под контролем взрослого.

Список литературы

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по литературному чтению». - М. «Вако», 2006
8. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с99 101.
9. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1- 4 классов. - М.: Ювента, 2009.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-.
11. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно. // Начальная школа. – 2001 - №6 – с. 24-46.
12. Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по внеклассному чтению». - М.: ВАКО, 2006

Диагностические и оценочные материалы для проведения входного, текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля

Приложение 1

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Когда ты научился читать?
- Какую литературу любишь читать: художественную или научно-познавательную?
- Читаешь нехотя или с удовольствием?
- Пытался ли ты сам сочинить сказку, рассказ, стихотворение?
- Делает ли ты рисунки по мотивам прочитанной книги?
- Делишься ли своими впечатлениями о книге с родителями или товарищами?
- Есть ли у вас в доме библиотека, специальная полка для твоих книг?
- Что ты больше любишь: читать сам или когда кто-то читает тебе?
- Записан ли ты ещё в какой -нибудь библиотеке?

Приложение 2

Анкета «Чтение в жизни детей – читателей библиотеки»

Цель: изучить потребности детей в чтении, мотивации посещения библиотеки, а также изучения приоритетов в чтении детей.

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

- 1. Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?**
 1. Читать книги
 2. Проводить время с друзьями
 3. Слушать музыку
 4. Смотреть телевизор
 5. Играть в компьютерные игры

- 2. Как часто ты приходишь в библиотеку?**
 1. Каждый день
 2. Один раз в неделю
 3. Один раз в месяц

4. Один раз в год
5. Когда «что-то нужно»

3. Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?

1. Библиотекаря
2. Родителей
3. Друзей
4. Учителей
5. Полагаюсь на свой вкус

4. Какие книги ты любишь читать?

1. Фантастику и фэнтези
2. Детские детективы
3. Книги о путешествиях
4. Книги о сверстниках
5. Книги о природе, животных
6. Книги о любви
7. Юмор и «весёлые» книги
8. Сказки
9. Ужастики
10. Поэзию
11. Классику

5. Чтение для тебя – это...

1. Отдых, развлечение
2. Познание нового
3. Помощь в учёбе

6. Самая любимая книга, которой ты присудил бы первый приз (автор, название)? _____

7. Твой любимый литературный герой? _____

8. Читаешь ли ты газеты и журналы?

1. Да (какие?) _____
2. Нет

9. Заменял ли тебе компьютер книгу?

1. Да
2. Нет
3. Другое (что именно?) _____

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Юный библиотекарь»

Педагог: Кузьмина И. Н.

Дата начала наблюдения: 01.09.2021 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Критерии оценки развития ребенка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом.	Увлекается специальной литературой по направлению	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний.

Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при	Соблюдает правила культуры поведения, старается	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках,

	наличии контроля, участвует конфликтах.	не в	улаживать конфликты.	умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения				
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.		Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне района, области.

Приложение 4

Схема самооценки «Мои достижения»

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Юный библиотекарь»

Педагог: Макарова Е.И.

Дата начала наблюдения: 01.09.2021 г.

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?
Какая прелесть эти сказки.			
Прибаутки бабушки Арины.			
Все мы родом из детства.			
Произведения о животных.			
Рассказывание из личного опыта.			
С моей книжной полки.			

Приложение 5

Тест - шутка "Угадай с трех раз"

Тест – шутка «Угадай с трех раз», адресованный детям младшего школьного возраста, посвящён библиотечному этикету.

Цели:

- Знакомить детей с библиотечным этикетом.
- В интересной и доступной форме познакомить детей с нормами поведения в библиотеке.
- Воспитывать у детей читательскую культуру.
- Способствовать установлению эмоционального контакта библиотекаря с юными читателями.

Желательно, чтобы ребенок отвечал библиотекарю на вопросы теста без листка с записанными ответами, что, на наш взгляд, позволяет:

- а) акцентировать его внимание на правильном, а не шуточном ответе;
- б) улучшить запоминание им новых понятий, норм.

Тест-шутка выполняется в виде брошюры из 5 ламинированных листов. **Обложка оформляется** следующим образом: вверху, по середине листа, надпись «ТЕСТ-ШУТКА»; в центре – «Угадай с трех раз»; внизу страницы - «(только для детей)».

На второй странице, после слов « Я самый лучший в мире читатель» - отсканированное с обложки книги И. Носова «Ура! Незнайка!» (М., 1990) изображение Незнайки (размер 17 x 14 см). Под изображением следующий текст: «А ТЫ? Проверь себя: выбери из трех ответов на вопрос один правильный» (См. приложение).

Начиная с третьей страницы брошюры размещаются вопросы с вариантами ответов. Текст вопросов печатается более крупным, чем ответы, шрифтом синего цвета.

Вопросы теста

1.Как в библиотеке называется комната, где читателю выдаются книги на дом?

- а) читательская комната,
- б) спортзал,
- в) абонемент.

Ответ: абонемент.

2.Как называется абонемент дошкольников и учеников 1-4 классов?

- а) «Домовенок»,
- б) «Малышок»,
- в) «Любознатик».

Ответ: «Любознатик».

3. Как называется рабочий стол библиотекаря?

- а) витрина,
- б) прилавок,
- в) кафедра.

Ответ: кафедра.

4. Что такое «читательский формуляр»?

- а) книжка-раскраска,
- б) журнал комиксов,
- в) библиотечный документ, в который записывают книги, выданные на дом.

Ответ: Библиотечный документ, в который записывают книги, выданные на дом.

5. Если ты решил сдать

книги

- а) положи их на любую полочку.
- б) забудь их в раздевалке.
- в) подойди к кафедре, отдай книги библиотекарю.

Ответ: подойди к кафедре, отдай книги библиотекарю.

6. Чтобы библиотекарь нашел твой формуляр...

- а) молчи и помни, болтун – находка для шпиона,
- б) перечисли имена друзей,
- в) четко назови школу, класс, фамилию.

Ответ: четко назови школу, класс, фамилию.

7. Как вести себя на абонементе?

- а) можно громко спеть любимую песню, или поиграть в ляпы,
- б) разговаривая с библиотекарем, жуй жвачку, или держи во рту чупа-чупс,
- в) вести себя следует тихо – так, чтобы не мешать другим читателям; пришел - поздоровайся, уходишь – скажи «до свидания».

Ответ: вести себя следует тихо – так, чтобы не мешать другим читателям; пришел – поздоровайся, уходишь – скажи «до свидания».

8. Если ты выбрал книги:

- а) уноси их домой, не записывая,
- б) наведи на полочках беспорядок, другие читатели скажут тебе «спасибо»,
- в) подойди к библиотекарю, чтобы книги записали в твой формуляр.

Ответ: подойди к библиотекарю, чтобы книги записали в твой формуляр.

9. Книги выдаются домой...

- а) навсегда,
- б) на 10 дней,

в) на 1 год.

Ответ: на 10 дней.

10. Где библиотекарь пишет дату возврата книг?

а) на потолке,

б) на окне,

в) на листочке, вклеенном в книгу.

Ответ: на листочке, вклеенном в книгу.

11. Если книга потеряна...

а) никогда больше не приходи в библиотеку, разучишься читать – не беда;

б) храни тайну, не говори об этом никому,

в) скажи об этом маме и библиотекарю, тебе объяснят, какую книгу принести на замену.

Ответ: Скажи об этом маме и библиотекарю, тебе объяснят, какую книгу принести на замену.

12. Как следует обращаться с книгами дома?

а) спрячь книги в надежное место и забудь о них,

б) можно полить книги супчиком,

в) читай книги бережно, не пачкай их и не рви.

Ответ: читай книги бережно, не пачкай их и не рви

При оформлении теста использована книга:

Носов И. П. Ура! Незнайка! - М.: Самовар 1990, 2000. – 48с.: ил.

Глоссарий

Антонимы — это слова, противоположные по значению. Например, слова: *веселый—грустный; свет — тьма; говорить—молчать.*

Басня — это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Персонажами басен чаще всего являются животные и растения.

Признаки басни:

- небольшие размеры произведения;
- иносказательность;
- поучительность.

Былина — это сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Для былин характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом.

Признаки былины:

- сказание о богатырях и исторических событиях;

- сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом;
- неторопливое повествование.

Гипербола (в переводе с греческого — преувеличение) — это стилистическая фигура, или художественный прием, который заключается в намеренном преувеличении некоторых свойств изображаемого предмета или явления для создания большей выразительности.

Жанры литературы — это исторически складывающиеся группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств основанных на формальных признаках.

Загадка — жанр народно - поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Метафора — это использование слова в переносном значении, на основании сходства или наоборот контраста одного предмета или явления с другим. То есть иначе можно сказать, что метафора — это сравнение, но сравнение скрытое, в котором слова выражающие сравнение («как», «как будто», «словно») подразумеваются, но фактически отсутствуют, более того может отсутствовать и один из членов сравнения.

Олицетворение - это перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы.

Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению. Например, слово ключ имеет значения: *ключ от двери; вода, бьющая из-под земли; подсказка.*

Поговорка — это краткое, образное изречение, не имеющее формы законченного суждения: *«воду в ступе толочь»;* *«чужими руками жар загребать»;* *«после дождичка в четверг»;* *«свалился как снег на голову».*

Признаки поговорки:

- краткость;
- образность;
- незаконченность предложения.

Пословицы — это краткие изречения, выражающие житейскую мудрость народа. Поговорка, как и пословица, — остроумное, меткое народное суждение, краткое по форме. Пословицы отличаются от поговорок своей законченностью. Пословица — законченная мысль, поговорка — только часть суждения. Например: *под лежащий камень вода не течет* (пословица) — *Бить баклуши* (поговорка). Каждый день мы используем в своей речи пословицы и поговорки. Практически к каждому случаю нашей жизни можно подобрать пословицу, их тематика очень разнообразна: работа, семья, любовь, дружба.

Прибаутка — это забавное сочетание слов, повествующее о каком-либо очень коротком эпизоде, как правило, в форме диалога.

- *Я медведя поймал.*
- *Так веди сюда!*
- *Не идет.*
- *Так сам иди!*
- *Да он меня не пускает!*

Рассказ — малая форма, произведение об одном событии в жизни персонажа.

Сказка — это жанр литературного творчества, чаще всего в сказках присутствует волшебство и различные невероятные приключения.

Виды сказок:

а) Сказки о животных. (Их героями являются в основном животные, сочетающие в себе черты как человека, так и животных. Это малоэпизодные произведения, с обилием глаголов и широким использованием диалогической речи);

б) Бытовые сказки. (Их героями являются в основном цари, попы, купцы, черти. Для них характерна житейская тематика. В рамках обычных человеческих отношений происходят необыкновенные происшествия. В бытовых сказках нет чудес, волшебных помощников);

в) Волшебные сказки. (Для них характерно наличие чудес, какой-либо волшебной силы, волшебных персонажей и предметов. Они многоэпизодны. Охватывают довольно продолжительный период из жизни героя. В волшебных сказках есть свои постоянные герои: Баба-Яга, падчерица, царевич, дурак и т.п.)

Скороговорка — это краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Состоит из подбора слов, трудно произносимых при быстром и многократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы.

Содержание скороговорки, как правило, носит юмористический характер; этот жанр является частью художественного мира ребенка.

Сравнение — это фигура речи, речевой оборот, акцентирование на особых свойствах предмета путем уподобления его другому предмету по сходному признаку. В этом случае сравнение является частью предложения или высказывания, образуя сравнительный оборот.

Считалка — это небольшой стишок со строгим соблюдением ритма, может состоять из выдуманных слов. Его цель — определить водящих в игре.

*Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить,
Все равно тебе водить!*

Признаки считалки:

- краткость;
- стихотворная форма;
- цель — упорядочить игру.

Фольклор — вид народного искусства, который отражает общие закономерности общественного развития народов. В фольклоре существует

три рода произведений: эпические, лирические и драматические. При этом эпические жанры имеют стихотворную и прозаическую форму (в литературе эпический род представлен только прозаическими произведениями: рассказ, повесть, роман и т. д.). Особенностью фольклора является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

Эпитет — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»).